Klavierkonzert von Prof. Dr. Joachim Dorfmüller, Wuppertal am Samstag, dem 2. Oktober 2021 – 19 Uhr im Zinzendorf-Schloss in Berthelsdorf

KMD Prof. Dr. Joachim Dorfmüller aus Wuppertal begeisterte bereits mehrmals viele Zuhörer mit seiner Musik.

Er ist auch ein exzellenter Kenner und Interpret skandinavischer Musik.

Wir dürfen wieder gespannt auf die musikalische Zeitenreise am Flügel in unserem Barocksaal sein.

JOHANN SEBASTIAN BACH, 1685-1750
Aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach:
Menuette G-Dur, g-Moll und G-Dur – Sarabande d-Moll – Musette D-Dur – Polonaise g-Moll – Marsch D-Dur
Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

ROBERT SCHUMANN, 1810-1856
Kinderszenen op. 15
Von fremden Ländern und Menschen – Kuriose Geschichte – Hasche-Mann – Bittendes Kind – Glückes genug – Wichtige Begebenheit – Am Kamin – Ritter vom Steckenpferd – Fast zu ernst – Fürchtenmachen – Kind im Einschlummern – Der Dichter spricht – Träumerei

Pause

KJELL MØRK KARLSEN, GEB. 1947
Aus dem Klavierzyklus „Vom Volkston zum Zwölfton“ op. 133:
Wiegenlied I aus dem Gudbrandsdal – Abendstimmung am Fjord – Kanon – Invention – Improvisation – Kleiner Dialog – Trollszene aus dem Gudbrandsdal – Wiegenlied II aus dem Gudbrandsdal

EDVARD GRIEG, 1843-1907
Sieben norwegische Volksweisen aus dem Klavierzyklus op. 17:
Springtanz aus dem Hallingdal – Lied des Ole für seine Freundin Sinde – Halling aus dem Østerdal – Heldenlied aus Telemark – Tanz aus Jølster – Lied von der Bremse und der Fliege – Heiterer Stabtanz
Aus der Musik zu Henrik Ibsens Schauspiel „Peer Gynt“ op. 23:
Morgenstimmung – Anitras Tanz – In der Halle des Bergkönigs – Solveigs Lied