

Berthelsdorfer Schloss-Konzerte 2019



- 30.05.2019 **Open-Air-Konzert** vor dem Zinzendorf-Schloss mit Musik von Sun Ahn
Himmelfahrt Es musizieren: Musikband, Bläser, Chor, Ensemble und Sung Yon Jin
17.00 Uhr Ein Imbiss nach Koreanischer Art wird angeboten
19.00 Uhr **Koreanisches Konzert** im Kulturspeicher
Koreanischer Chor aus Dresden mit traditioneller Zitter
- 02.06.2019 **„Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn?“**
Sonntag - **Musik, die Länder verbindet** -
17.00 Uhr Das Konzert ist Teil einer Reihe von Konzerten in Polen und Deutschland, die Stanisław Moniuszko anlässlich seines 200. Geburtstags gewidmet sind. Ziel ist es, nicht nur Werke des Komponisten dem in- und ausländischen Publikum zu präsentieren, sondern auch auf den wechselseitigen Einfluss der polnischen und deutschen Kultur hinzuweisen. Auf dem Programm stehen deshalb Moniuszkos Vokalwerke, die für Goethes Lyrik geschrieben wurden ("Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn?") und Werke deutscher Komponisten, die auf polnischer Musik basieren (z.B. Polonaise op. 89 von Ludwig van Beethoven).
Interpreten: Magdalena Wachowska-Mezzosopran, Annette Rössel-Violine, Jerzy Owczarz-Piano.
- 28.06.2019 **„Liebling, mein Herz lässt dich grüßen“**
Freitag eine musikalische [Zeiten-]Reise für Männerquartett
19.00 Uhr Vor fünfunddreißig Jahren fanden sich vier Jungs an der Spezialschule für Musik in Dresden zusammen, um eine alte Tradition zu pflegen: Männerquartett a cappella, eine Sache ohne Netz und doch mit doppeltem Boden. Von Zeit zu Zeit treffen sie sich wieder und träumen von vergangenen Zeiten, denn wer kennt sie nicht, die Ohrwürmer "Liebling, mein Herz lässt dich grüßen", "Mein kleiner grüner Kaktus" oder "Ein Freund, ein guter Freund". Doch ist das schon alles? Lassen Sie sich einladen von vier Herren im Frack, vielleicht kommt sogar eins, zwei, drei der Sonnenschein ins Heute hinüber.
Unergründlichen Tiefgang bringt Holger Steinert, als Sarastro längst auf den Bühnen der Welt unterwegs. Bernhard Hentrich, sein stimmliches Gegenüber, träumt von der Wiederholung des Hohen C's, welches er einmal erreichte. Tja, Träume sind Schäume, hoffentlich am Abend nicht im Kehlkopf. In den Mittel-lagen die bewährten Stützen: Götz Hütter führt traumwandlerisch individuell durchs Programm, sein unerschöpflicher Vorrat an Witzen befreit jede Probe. Jüngstes Ensemblemitglied ist Michael Reich, welcher sich durchs Gesangsstudium privilegiert mit emotionaler Intelligenz rasch dem Geschmack der Gruppe anpassen konnte.
- Dresdner Zwinger Singers
Bernhard Hentrich 1. Tenor (Professor für Alte Musik Dresden)
Götz Hütter 2. Tenor (Musiktherapeut)
Michael Reich 1. Bass (Diplom-Sänger)
Holger Steinert 2. Bass (Semperoper Dresden)

02.10.2019 **„Klaviermusik aus drei Jahrhunderten“**

Mittwoch KMD Prof. Dr. Joachim Dorf Müller aus Wuppertal begeisterte bereits mehrmals
19.00 Uhr viele Zuhörer mit seiner Musik. Er ist auch ein exzellenter Kenner und Interpret
skandinavischer Musik. Wir dürfen wieder gespannt auf das Konzert am Flügel in
unserem Barocksaal sein.

Termin **„Der Garten der goldenen Äpfel“**

noch Ein Motiv der griechischen Mythologie liegt diesem Abend zugrunde. Die unter-
unbestimmt verschiedensten Facetten der Liebe kommen zur Sprache. Auf kurzweilige und
unterhaltsame Art entfalten ein Chor und ein Kammerorchester dieses Thema,
das an Aktualität nie verliert.
Es ist eine Inszenierung von Herrn Johannes Gärtner (Dresden).

30.12.2019 **Das Silvesterkonzert: „Freiheit – schöner Götterfunken“**

Montag ein multimedialer Abend der Freiheit
18.00 Uhr Friedrich Schiller kommt 1884 nach Dresden und schreibt. Er schreibt u.a. „Don
Charlos“ und die heutige Europa-Hymne „Ode an die Freude“.
„Die Kunst ist eine Tochter der Freiheit! - unter diesem Arbeitsmotto versammelt das
Programm Texte, Lieder Musik und Bilder rund um das Thema „Freiheit“ von Schiller,
Gottfried Körner und anderen Künstlern dieser Zeit.
Besetzung: Johannes Gärtner - Konzeption, Schauspiel, Rezitation
Romy Petrick - Gesang
Kammerchor SINGularis (Leitung Alexander Morawitz)
Liana Bertok - Flügel
Christoph Uscher- Cello
Bild- und Videoprojektionen